



con il patrocinio
del Comune di Cirra' di Castello

Epigraphè

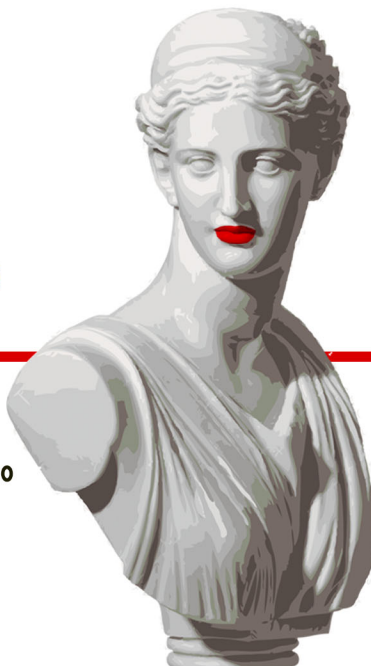
E poi? Quando non potrò più?

CITTA' DI CASTELLO (PG)

26.11

da Piazza Gabriotti

h.19.00



4° edizione / 2021

Epigraphè

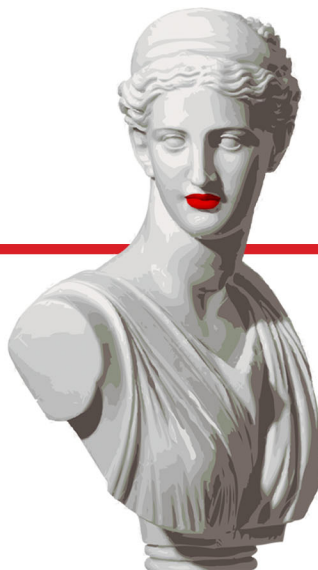
È poi? Quando non potrò più?

CITTA' DI CASTELLO (PG)

26.11

da Piazza Gabriorri

h.19.00



Progetto a cura di

**Giovanna Guariniello, Enrico Paci,
Mauro Silvestrini, Maria Rosaria Viriello,
Alessandra Chieli**

In collaborazione con:

**MELA NERA teatro,
MEDEM A.P.S.**

Grafica a cura di

Lorenzo Locchi, Maria Rosaria Viriello

4° edizione / 2021

PROGRAMMA

E poi? Quando non potrò più?

**Piazza Gabriorri » Piazza Fanri »
» Piazza Marreorri » Logge Bufalini**

26.11.2021 / h 18.30

AZIONE COLLETTIVA

“D”

**da una idea di Giovanna Guariniello
poesie di Iris Basilicata e Valentina Ghelfi**



Epigraphè

2021

Il progetto **epigraphè** declina le arti attorno a un tema a partire dalla suggestione che un luogo suggerisce attraverso una scritta, iscrizione, epigrafe che su quel luogo sia stata incisa, dipinta, impressa.

Nelle edizioni svolte a partire dal 2018 abbiamo portato spettacoli, concerti e situazioni dal sapore marcatamente contemporaneo e metropolitano.

L'edizione 2021 ha preso una strada diversa.

Un unico appuntamento il 26 novembre, subito dopo la giornata di celebrazione della giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, che in epoca COVID ha visto tristemente un aumento di casi nel chiuso di tante mura domestiche.



Epigraphè

2021

**È POI?
QUANDO
NON
POTRO'
PIU'?**

(H. Ibsen, Casa di bambola)



Epigraphè

2021

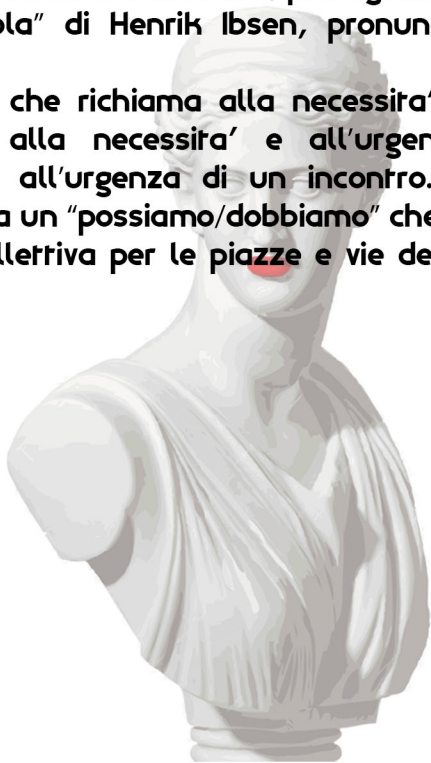
E poi? Quando non potrò più?

(H. Ibsen, Casa di bambola)

L'epigrafe di quest'anno è unica per il suo evento.

Non è un motto già impresso in qualche monumento cittadino, ma una frase che porteremo in giro per la città attraverso un coro di donne in movimento, una battuta che Nora, protagonista del dramma "Casa di bambola" di Henrik Ibsen, pronuncia all'interno dell'opera.

È una riflessione folgorante, che richiama alla necessità e all'urgenza della presenza, alla necessità e all'urgenza dell'azione, alla necessità e all'urgenza di un incontro. Il "quando non potrò più", diventa un "possiamo/dobbiamo" che si realizza nella performance collettiva per le piazze e vie della città.





Dn

da un'idea di Giovanna Guariniello
poesie di Iris Basilicata e Valentina Ghelfi

E POI? QUANDO NON POTRO' PIU'? / AZIONE COLLETTIVA
da Piazza Gabriorri/ 26.11.2021 / h 19.00

Epigraphè

2021

È POI? QUANDO NON POTRO' PIU'? / AZIONE COLLETTIVA
Piazza Gabrionti » Piazza Fanti »
» Piazza Matteotti » Logge Bufalini
26.11.2021 / h 19.00

“Dn”

da un'idea di Giovanna Guariniello
poesie di Iris Basilicata e Valentina Ghelfi

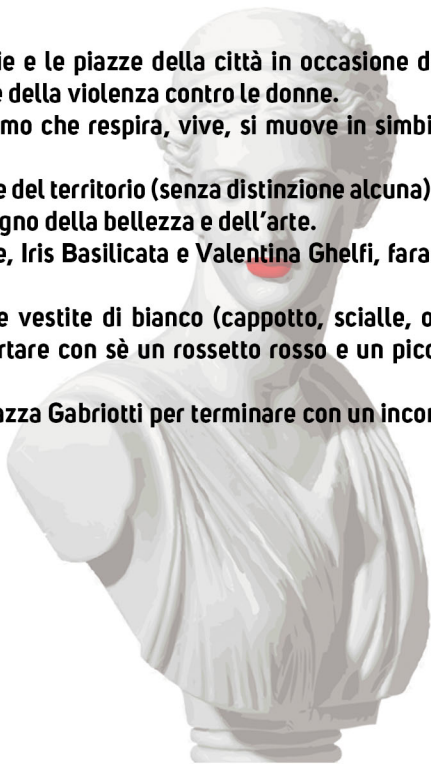
Un coro di donne in movimento per le vie e le piazze della città in occasione della giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne. Coro in senso greco, come unico organismo che respira, vive, si muove in simbiosi, sospeso tra realtà e sacralità.

La partecipazione è aperta a tutte le donne del territorio (senza distinzione alcuna) per creare insieme un'azione collettiva nel segno della bellezza e dell'arte.

Le parole di due poetesse contemporanee, Iris Basilicata e Valentina Ghelfi, faranno da filo conduttore alla performance.

Per partecipare chiediamo solo di essere vestite di bianco (cappotto, scialle, o un semplice lenzuolo sulle spalle...) e di portare con sè un rossetto rosso e un piccolo specchio.

Il percorso, di circa 30 minuti parte da piazza Gabrionti per terminare con un incontro con le poetesse presso le Logge Bufalini.

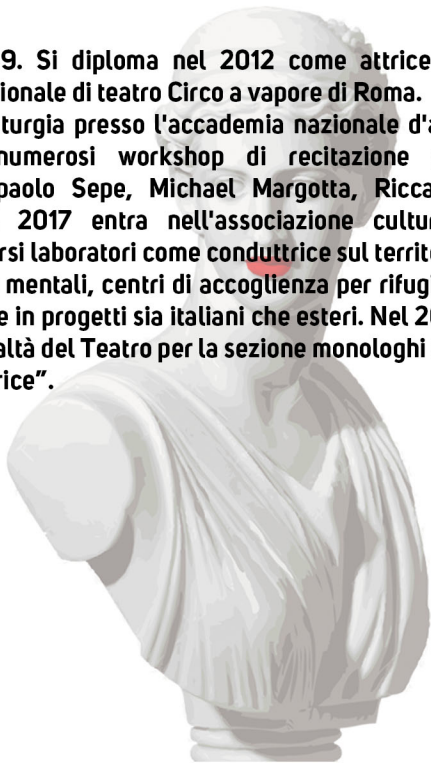


È POI? QUANDO NON POTRO' PIU'? / AZIONE COLLETTIVA
Piazza Gabriorri » Piazza Fantì »
» Piazza Matteotti » Logge Bufalini
26.11.2021 / h 19.00

“Dn”

da un'idea di Giovanna Guariniello
poesie di Iris Basilicata e Valentina Ghelfi

Iris Basilicata è nata a Roma nel 1989. Si diploma nel 2012 come attrice ed aiuto-regista presso l'accademia internazionale di teatro Circo a vapore di Roma. Nel 2019 consegue il master in drammaturgia presso l'accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico. Segue numerosi workshop di recitazione con Massimiliano Farau, Filippo Gili, Pierpaolo Sepe, Michael Margotta, Riccardo Vannuccini, Francesco Saponaro. Dal 2017 entra nell'associazione culturale Artestudio Teatro prendendo parte a diversi laboratori come conduttrice sul territorio laziale in diverse carceri, centri di igiene mentali, centri di accoglienza per rifugiati. Con Artestudio Teatro lavora come attrice in progetti sia italiani che esteri. Nel 2018 vince l'XI edizione del premio Giovani Realtà del Teatro per la sezione monologhi con il suo testo “Candy, memorie di una lavatrice”.



È POI? QUANDO NON POTRO' PIU'? / AZIONE COLLETTIVA
Piazza Gabrionti » Piazza Fanti »
» Piazza Matteotti » Logge Bufalini
26.11.2021 / h 19.00

“Dn”

da un'idea di Giovanna Guariniello
poesie di Iris Basilicata e Valentina Ghelfi

Valentina Ghelfi (Piacenza, 1994)

Dopo il diploma linguistico si trasferisce a Milano per frequentare la scuola del Piccolo Teatro, diplomandosi come attrice nel 2017.

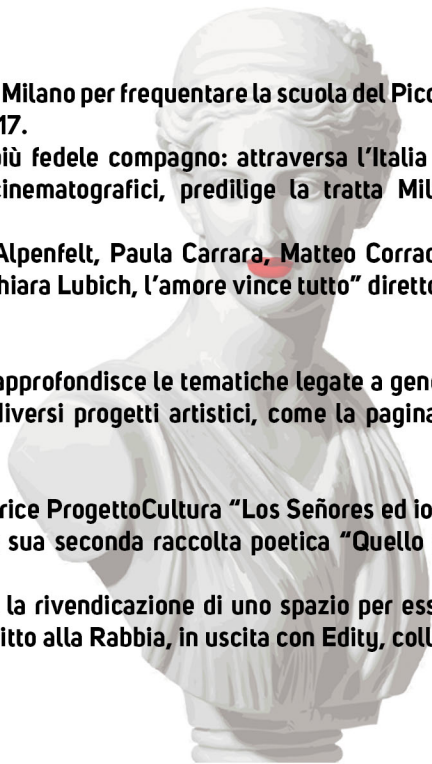
Da quel momento il trolley sarà il suo più fedele compagno: attraversa l'Italia per lavorare a diversi progetti teatrali e cinematografici, predilige la tratta Milano Centrale – Roma Termini.

Lavora in teatro, tra gli altri, con Alan Alpenfelt, Paula Carrara, Matteo Corradini. Debutta al cinema nel 2021 con il film “Chiara Lubich, l'amore vince tutto” diretto da Giacomo Campiotti.

Emotiva cronica e femminista convinta, approfondisce le tematiche legate a genere, sessualità e femminile declinandole in diversi progetti artistici, come la pagina IG [@even.clouds.have.periods](https://www.instagram.com/even.clouds.have.periods)

Nel luglio 2018 pubblica con la casa editrice ProgettoCultura “Los Señores ed io” e, due anni dopo, edita da Bertoni, esce la sua seconda raccolta poetica “Quello che succede dentro”.

“Feminae” è una nuova presa di parola, la rivendicazione di uno spazio per essere finalmente s-piacevole e concedersi il diritto alla Rabbia, in uscita con Edity, collana Metro a cura di Alessio Arena.



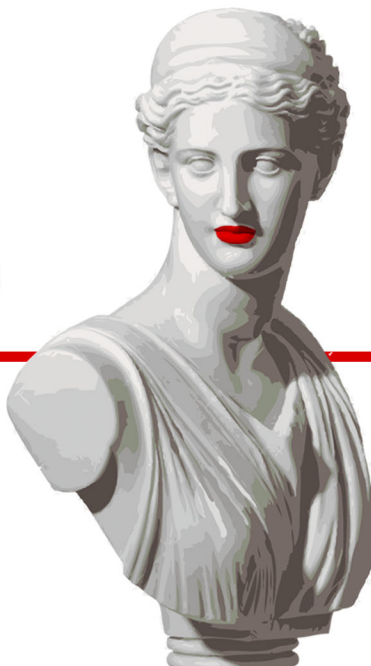


con il patrocinio
del Comune di Cirra' di Castello

Epigraphè

E poi? Quando non potrò più?

4° edizione / 2021



con la collaborazione
di MEDEM A.P.S.

ed il prezioso sostegno di:

