

“diVERSOinVERSO”



Laboratorio
sulla lettura espressiva del verso poetico
e la recitazione del verso teatrale
a cura di **Ciro Masella**

Come si affronta la lettura di una poesia o di un testo in versi? Come si restituisce all'ascoltatore o al pubblico? A quali regole bisogna attenersi? Come decifrare le chiavi nascoste che aprono lo scrigno celato in capolavori immortali della nostra letteratura poetica e del nostro teatro? Come riappropriarci del gusto di leggere e comprendere i versi? Il laboratorio si prefigge di dotare i partecipanti degli strumenti basilari per la comprensione, la lettura e la recitazione del verso poetico e teatrale.



Evento inserito nel calendario delle celebrazioni per i 200 anni dalla scrittura e pubblicazione della celebre poesia di Giacomo Leopardi (2019)

La recitazione in versi è fondamentale per poter affrontare la prosa, anche e soprattutto quella “naturalistica”, un allenamento necessario che permette di padroneggiare qualunque tipo di scrittura, da Pirandello a Cechov a Pinter sino a quella cinematografica. Un lavoro di base preparatorio a qualunque tipo di approccio al testo, che crea consapevolezza e dimestichezza con la parola scritta e recitata.

ISCRIZIONI ED INFORMAZIONI - 3931492045

27-28 OTTOBRE 2018
c/o ISTITUTO SAN FRANCESCO DI SALES
iscrizioni entro il 20 ottobre

IL LABORATORIO

L'associazione MEDEM propone questa volta un laboratorio teatrale rivolto ad attori, studenti, insegnanti, lettori... tutti sulla lettura espressiva del verso poetico e la recitazione del verso teatrale.

Per poter godere appieno di un componimento poetico o di un testo teatrale in versi è necessario possedere degli strumenti tecnici e delle nozioni di base che ci permettano di svelarne l'intimo significato che spesso è celato più nella struttura che nel "racconto".

Saper interpretare il verso e la struttura poetica, individuarne la musicalità e l'andamento, ci permettono di restituire ad un componimento in versi il suo significato più recondito, e quindi poterlo comprendere e "restituire" al pubblico attraverso la lettura ad alta voce o la recitazione.

Il testo su cui si baserà il laboratorio è "l'infinito" di Giacomo Leopardi in vista del duecentenario della scrittura che ricorre nel 2019.

CIRO MASELLA

Diplomato alla Scuola di Teatro dello Stabile dell'Umbria, lavora per diversi anni come assistente alla regia di Massimo Castri e intanto recita in spettacoli per la regia, tra gli altri, di Luca Ronconi, Gigi Dall'Aglio (del quale è anche aiuto regista in diversi allestimenti), Federico Tiezzi e Roberto Latini, per i più prestigiosi teatri italiani. Dirige nella stagione 2002/2003, per la coproduzione della Compagnia Lombardi Tiezzi e di Armunia Festival "Costa degli etruschi", uno spettacolo tratto dall'Amleto di W. Shakespeare. Nel 2007 fonda la Compagnia Uthopia Teatro con la quale mette in scena testi di Stefano Massini, Francesco Niccolini, Jura Soyfer e altri autori contemporanei. Dirige "La vita a rate" di Paolo Triestino, il Progetto Dante-Inferno, "Storia di una bisbetica" di Sergio Ragni, "L'Italia s'è desta", "La fine di Shavuoth" e altri lavori di Massini e, inaugurando un proficuo rapporto di collaborazione produttiva con la compagnia toscana KanterStrasse, "Il Processo" di Franz Kafka riscritto da Francesco Niccolini, tutti spettacoli ospitati in diversi festival e stagioni teatrali. Fonda e dirige dall'estate 2003 il festival umbro Tra Cielo e Terra. Affianca il lavoro di palcoscenico a quello di formazione e didattica collaborando con Scuole di Teatro e Università. Ha recitato anche per il cinema e la televisione.

A seguito della vittoria del bando "regia di..." firma per MEDEM la regia dello spettacolo "L'ITALIA S'E' DESTA" su testo di Stefano Massini.

COSTI E MODALITA'

Il laboratorio è aperto a tutti ma a numero chiuso per un **massimo di 15 iscritti** (il corso sarà avviato con almeno 10 iscritti).

Il calendario previsto è il seguente:

SABATO 27 OTTOBRE
DOMENICA 28 OTTOBRE

DALLE 14 ALLE 19
DALLE 14 ALLE 19

Il costo di iscrizione per i soci è di **50 euro**.

Il costo di iscrizione per i non soci è di **70 euro** comprensivi di tessera socio sostenitore.

La sede del corso sarà a Città di Castello presso l'Istituto San Francesco di Sales.

A fine corso verrà rilasciato un **attestato di partecipazione**.

Per informazioni ed iscrizioni
inviare una mail a info@medem.it
oppure chiamare il [3931492045](tel:3931492045)