

LABORATORIO TEATRALE “SI SALVI CHI CLOWN”

tenuto da
GIOVANNA GUARINIELLO



**ALLA SCOPERTA
DEL NASO ROSSO!**

“Una esplorazione di sè in una dimensione magica, comica e grottesca. Uno stage di iniziazione sull’arte di essere clown. Un lavoro sul qui e ora, lasciandosi trasportare dalla propria capacità di stupirsi. Durante il percorso prenderemo una nuova consapevolezza della terra, dello spazio che ci circonda e dell’altro, facendo emergere la verità del nostro clown. Useremo il corpo, la voce e il gesto come nuovi ed unici strumenti di espressione. Sarà necessaria molta concentrazione e sincerità verso se stessi e verso il resto del gruppo. Io proverò a guidarvi in questa intima mutazione artistica, osservandovi e camminando con voi.”

Giovanna Guariniello

ISCRIZIONI ED INFORMAZIONI pirouettes2@gmail.com

**5-6-7 OTTOBRE 2018
c/o ISTITUTO SAN FRANCESCO DI SALES
iscrizioni entro il 24 settembre**

IL LABORATORIO

L'associazione MEDEM propone questa volta un laboratorio teatrale alla scoperta del naso rosso! Uno stage di iniziazione sull'arte di essere clown. L'esplorazione di sé in una dimensione magica, comica e grottesca. Un lavoro sul qui e ora, lasciandosi trasportare dalla propria capacità di stupirsi. Durante il percorso prenderemo una nuova consapevolezza della terra, dello spazio che ci circonda e dell'altro, facendo emergere la verità del nostro clown. Useremo il corpo, la voce e il gesto come nuovi ed unici strumenti di espressione. Sarà necessaria molta concentrazione e sincerità verso se stessi e verso il resto del gruppo. La docente, camminando con la classe, la guiderà in questa intima e personale mutazione artistica.

GIOVANNA GUARINIELLO

Nata a Napoli nel 1981. Terminato il liceo classico frequenta l'Università Popolare dello Spettacolo, storica accademia di arte drammatica. Per un caso fortuito, inizia la formazione per diventare Clown Dottore, professione che ancora oggi è la sua maggiore fonte di sostentamento. La curiosità nata dalla scoperta del proprio clown, la fa avvicinare al lavoro pedagogico di Jean Meringue, maestro francese che pone l'accento sull'aspetto primitivo e vitale dell'attore per portare in scena una verità generosa e unica. Al termine di questo percorso arriva a Milano dove vive per otto anni. Qui, insieme ad altri due compagni di avventura, allestisce ed interpreta due spettacoli che porta in vari contesti umanitari del Burkina Faso. Durante la permanenza a Milano frequenta la Scuola Internazionale Teatro Arsenale dove studiato la didattica di Jacques Lecoq, con particolare attenzione alla fase dedicata alla ricerca del personaggio. Nel 2014 si trasferisce a Roma dove, l'anno successivo, entra a far parte dell'Atelier di Commedia dell'Arte condotto da Michele Monetta. Nel 2016 ha condotto un laboratorio sul clown in un campo rom. Dallo scorso anno fa parte di MEDEM ed, in particolare, con la compagnia "Gli Scuotilancia" mette in scena opere di Shakespeare dove ingenuità, alterigia e spudoratezza la fanno da padrone.

COSTI E MODALITA'

Il laboratorio è aperto a tutti ma a numero chiuso per un **massimo di 15 iscritti** (il corso sarà avviato con almeno 10 iscritti).

Il calendario previsto è il seguente:

VENERDI' 5 OTTOBRE	DALLE 18 ALLE 22
SABATO 6 OTTOBRE	DALLE 10 ALLE 18*
DOMENICA 7 OTTOBRE	DALLE 10 ALLE 18*

**si prevede una breve pausa per pranzo al sacco in loco.*

Il costo di iscrizione è di **60 euro** comprensivo di tessera socio MEDEM.

La sede del corso sarà a Città di Castello presso l'Istituto San Francesco di Sales.

A fine corso verrà rilasciato un **attestato di partecipazione**.

I partecipanti dovranno portare: materassino, coperta, accappatoio, fascia per capelli, specchio, abiti comodi.

Per iscrizioni inviare i propri dati (comprensivi di cv e recapito telefonico a cui sarete ricontattati) via mail a pirouettes2@gmail.com.

CONTATTI

Per informazioni chiama il 3280087849 o manda una mail a **pirouettes2@gmail.com**
Controlla sulla nostra pagina [facebook](#) o sul sito internet www.medem.it.