

“DALLA COMMEDIA DELL’ARTE AL TEATRO CONTEMPORANEO: **SERVI E PADRONI**”

LABORATORIO TEATRALE PER ATTORI
Con Lydia Biondi

Programma:

- cenni di storia del teatro
- introduzione alla commedia dell’arte e ai suoi schemi
- training fisico
- i caratteri delle maschere e loro corrispondenze nel teatro contemporaneo
- uso delle maschere ed espressione corporale dei vari tipi
- esercizi di improvvisazione con e senza maschera
- elementi di mimo tecnico e danza popolare
- montaggio di brevi scene.

Informazioni ed iscrizioni:

info@medem.it - 3404752041 Mauro



Arlequin



Pantalone



Pulcinella



Dottore

Città di Castello 13 – 14 dicembre 2014

Masterclass

Il laboratorio intensivo, di **12 ore in due giorni**, si presenta come una masterclass aperta a **massimo 15 allievi** che abbiano già un minimo di esperienza di teatro (il corso sarà avviato con almeno 10 iscritti).

Sarà un viaggio nella storia del teatro attraverso lo studio di brani teatrali che, a partire dalla commedia dell'arte fino al teatro contemporaneo, ripropongono il rapporto tra servi e padroni.

Il costo di iscrizione è di **60,00 euro** per le due giornate da versarsi entro l'inizio del primo giorno di laboratorio.

La sede del laboratorio sarà a Città di Castello negli spazi della scuola di danza ACADEMY BALLET in via Aspromonte Bucchi n°16 (zona industriale).

Si richiede abbigliamento da lavoro: tuta e scarpette da mimo o da danza.

A fine corso verrà rilasciato un attestato di frequenza.

Orari ipotetici:

SABATO 13: dalle ore 10.30 alle 13.00 e dalle ore 14.00 alle 17.30

DOMENICA 14: dalle ore 10.30 alle 13.00 e dalle ore 14.00 alle 17.30

Lydia Biondi

Attrice, regista, coreografa ha al suo attivo oltre 40 anni di carriera con esperienze in cinema, teatro e tv.

Nel cinema ha lavorato con registi come Amelio, Fellini, Pasolini, Hallstrome, Nichetti, e recentemente Spike Lee (Miracolo a Sant'Anna), J. Winnick (Lettere a Giulietta), J. Murphy (Mangia, prega, ama).

Tra le sue apparizioni tv più recenti ricordiamo "Il bello delle donne", "L'onore e il rispetto", "Il sangue e la rosa", "L'isola", "SOS befana", "il XIII apostolo", "Un caso di coscienza", "Una buona stagione", "Il bosco", "Una pallottola nel cuore".

Numerosissimi spettacoli teatrali con registi come Corbelli, Guicciardini, Gregoretti, Panici, Landi, Morassutti ecc...

Ha curato la regia di molti spettacoli di prosa in Italia e all'estero. In lirica è spesso impegnata come assistente alla regia e cura i movimenti scenici e delle coreografie.

Per alcuni anni ha fatto parte della compagnia di mimo e maschere MUMMENSCHANZ con una lunga tournée in tutto il mondo.

Conduce laboratori sulla commedia dell'arte in Italia, Stati Uniti e Russia.

*Per ulteriori informazioni o iscrizioni chiama il 3404752041
o invia una mail a info@medem.it*

Lydia Biondi sarà al Teatro degli Illuminati venerdì 12 dicembre alle 21.00 con lo spettacolo "LA VITA NON E' UN FILM DI DORIS DAY" diretto da Claudio Bellanti.

